



## DOMAINE LES AURELLES



8, chemin des Champs-Blancs • 34320 Nizas

Tél. 04 67 25 08 34 • Fax : 04 67 25 00 38

contact@les-aurelles.com • www.les-aurelles.com

Visite : Sur rendez-vous.

Basile Saint-Germain est un perfectionniste qui va aussi loin que possible, de la vigne au chai, pour réaliser des vins qui satisfont à ses exigences de fin dégustateur. Son art de l'élevage pourrait inspirer beaucoup de languedociens qui jouent aux apprentis sorciers avec des barriques neuves : il n'y a pas de bois ici. Le blanc est réalisé à base de roussanne. Aurel et Solen obtiennent des cépages traditionnels languedociens des structures délicates de pinots noirs. Il réalise des vins en rupture de style avec les classiques du Languedoc, pas toujours très expressifs en vins jeunes mais d'une originalité peu commune, orientée vers la finesse et l'élégance tout en exprimant une intensité de saveur peu commune.

### COTEAUX DU LANGUEDOC 2009

Blanc | 2013 à 2021 | 49 € **17/20**

Derrière la puissance du millésime, Aurel blanc dévoile des saveurs étonnantes, des amers complexes et une longueur de bouche rare. Pour arriver au final à une évidence : le vigneron a transcendé le millésime.

### COTEAUX DU LANGUEDOC AUREL 2010

Rouge | 2013 à 2020 | NC **17/20**

Aurel 2010 est fermé, sa perfection formelle s'impose, présente mais peu perceptible pour l'instant. C'est le prototype du grand languedoc à mettre en cave. Les patients seront les élus.

### COTEAUX DU LANGUEDOC AUREL 2008

Rouge | 2013 à 2017 | 30 € **17/20**

Aurel 2008 emprunte à Solen son style en le complétant d'une troisième dimension, une sensation aérienne du tannin. Une idée du grand languedoc.

### COTEAUX DU LANGUEDOC SOLEN 2010

Rouge | 2015 à 2022 | NC **16/20**

Bouche tendue, longue, suave, avec une finale complexe, savoureuse. Un coureur de fond à oublier.

### COTEAUX DU LANGUEDOC SOLEN 2008

Rouge | 2013 à 2017 | 19 € **16/20**

Vin de grand fruit, épuré mais complet, avec un tannin subtil et racé, en recherche d'absolu. Un vin d'auteur qui ressemble à son auteur.