

**BÉATRICE NÉGRER : "UNE ERREUR
COMPTABLE, PAS MORALE"** P. 22

laGazette

DE MONTPELLIER 1,20€

N° 1473 Du jeudi 8 au mercredi 14 septembre 2016 - lagazettedemontpellier.fr



PHOTO CÉLINE ESCOLANO

ACHAT OR

- Pièces
- Lingots or et argent
- Bijoux or récents
- Bijoux anciens
- Diamants
- Débris or
- Alliage dentaire
- Platine palladium
- Montres de marque



www.argor-fr.com
ARGOR

VENDEZ EN TOUTE
CONFIANCE !

18 rue des Etuves - Montpellier - 04 67 66 09 58
DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 19H

Pluie d'étoiles sur nos vins

PAGE 16

PHOTO CÉLINE ESCOLANO



DE SÈTE À LUNEL
Les hypers les
moins chers P. 24-25



COVOITURAGE
Pourquoi tout le monde
se met à Blablacar P. 30 À 33



PHOTO GUILLAUME BONNEFONT

MEPHISTO 
*chaussures
d'exception*



FAIT MAIN
PAR NOS
MAÎTRES
CHAUSSEURS

MEPHISTO-SHOP LAFFITE - 35, GRAND RUE JEAN MOULIN - MONTPELLIER - 04 67 60 84 81



LE BUZZ

38

C'est le nombre de vigneron languedociens récompensés cette année par le *Guide des meilleurs vins de France*. Six domaines font par ailleurs leur entrée dans le prestigieux classement sans décrocher d'étoile.

Guide 2017 : les vins de l'Hérault ont la cote

Trois vigneron de l'Hérault décrochent trois étoiles dans le dernier "Guide des meilleurs vins de France". L'ouvrage salue la montée en puissance des vins de la région.

C'est une pluie d'étoiles qui s'est abattue sur les vigneron du Languedoc. Référence incontestée des amateurs comme des professionnels, le *Guide des meilleurs vins de France* met la région à l'honneur dans son édition 2017, sortie fin août. Le principe de cette bible éditée chaque année par *La Revue du vin de France*? Faire tester les vins par un comité de dégustation indépendant qui leur attribue des notes allant de 0 à 3 étoiles. Pour ce nouveau cru, trois vigneron languedociens obtiennent la note maximale de trois étoiles, soit deux de plus que le cru 2016. Et ces trois-là sont dans l'Hérault, cocorico! Le Mas Jullien (Jonquières), qui était jusqu'ici le seul à avoir obtenu le sésame; le domaine Peyre Rose de Marlène Soria (Saint-Pargoire); et enfin le domaine des Aurelles (Nizas). "Je suis plus que content", se réjouit Basile Saint-Germain, son propriétaire. "Si quelqu'un m'avait dit un jour que le nom de mon domaine figurerait à côté de celui de Château-



Latour, où j'ai été formé, je lui aurais ri au nez!" Le vigneron a commencé à travailler dans l'Hérault en 1992. "J'ai misé tôt sur cette région. Pour moi, ces trois étoiles sont un aboutissement." Dix domaines obtiennent deux étoiles (sept dans l'Hérault), à l'exemple du Domaine d'Aupilhac à Montpeyroux, du Clos Marie à Lauret et de l'Ermitage du Pic Saint-Loup à Saint-Mathieu-de-Trévières. Enfin, ce ne sont pas moins de vingt-

cinq vigneron du Languedoc qui décrochent une étoile (dix-sept dans l'Hérault), contre vingt et un l'année dernière. Parmi eux, le Domaine Jean-Michel Alguier à Pézènes-les-Mines, le Clos Centelles à Siran et le Mas Cal Demoura à Jonquières.

Vocations. Ce pari sur le terroir, ils sont une poignée à l'avoir fait. Dans les années 80, certains vigneron ont choisi d'investir dans la qualité au sein d'une région où l'on produisait essentiellement un vin de consommation courante. Comment? En gardant les vieilles vignes moins fertiles, en plantant des cépages différents, en optant pour des techniques de vinification plus authentiques et moins rentables... "Les producteurs ont réinventé leur terroir", estime Jean-Philippe Granier, directeur technique de l'AOC Languedoc. Ils en ont donné les bonnes interprétations. Ces initiatives ont ouvert de nouvelles perspectives et ont suscité au passage quelques vocations. Y compris chez d'anciens journalistes de *La Revue*

La sélection héraultaise du Guide des meilleurs vins de France 2017. En librairie depuis la fin août, ses 832 pages coûtent 25 euros.

LE FOSSÉ SE CREUSE

"Il y a une élite bien installée dans la région avec des vins de qualité", estime Pierre Citerne, de *La Revue du vin de France*. "Mais l'écart se creuse avec le reste de la production." En clair, c'est soit très bon, soit très moyen!

du *vin de France*, à l'image de Daniel Le Conte des Floris, un ancien rédacteur en chef qui a créé son domaine à Pézénas en 2000!

Cour des grands. Trente ans après le début de ce travail, une étape supplémentaire a été franchie. "Le Languedoc a atteint une certaine maturité. Tous les éléments sont réunis pour que cette affirmation continue", explique Pierre Citerne, membre du comité de dégustation de *La Revue du vin de France*. Preuve ultime de cette reconnaissance, le *Guide* estime que les vigneron savent désormais "s'affranchir de l'influence des vins de Bordeaux, du Rhône ou de Bourgogne". "Le Languedoc est entré dans la cour des grands", sourit Jean-Philippe Granier. Mais, déjà, le consommateur s'interroge: cette évolution ne risque-t-elle pas de se répercuter sur les prix? "Pas question!", s'insurge le directeur technique de l'AOC Languedoc. Les prix sont déjà assez élevés. Nous ne sommes pas des Bordelais! — Mélanie Bulan

LE PIC-SAINT-LOUP REMONTE LA PENTE

La solidarité se met en place pour épauler les viticulteurs du vignoble Pic-Saint-Loup, dont 1500 hectares ont été endommagés lors d'un orage de grêle le 17 août. Une cuvée "Solidarité grêle" de 50 000 bouteilles sera commercialisée d'ici mi-octobre et vendue au prix unitaire de 10 €. Par ailleurs, le Syndicat du Pic Saint-Loup s'est réuni le 1^{er} septembre avec les services régionaux des fraudes et des douanes afin d'évoquer l'achat de raisins à d'autres vignobles. Si la production ne sera pas vendue sous le nom Pic Saint-Loup, elle permettra aux vigneron de se maintenir sur le marché en conservant la possibilité de vendre des bouteilles sous leur nom. Autre perspective: la demande de création d'une AOC propre au Pic Saint-Loup (lequel n'est pour l'instant qu'une dénomination de l'AOC Languedoc), qui devait être examinée à Paris le 7 septembre.